

Verdi

# Simon Boccanegra

## SALA DEL CONSIGLIO NEL PALAZZO DEGLI ABATI.

Il Doge seduto sul seggio ducale; da un lato, dodici Consiglieri nobili; dall'altro lato, dodici Consiglieri popolari. Seduti a parte, quattro Consoli del mare e i Connestabili. Paolo e Pietro stanno sugli ultimi seggi dei popolari. Un Araldo.

## FINALE PRIMO

♩ = 88

*ALL. MODERATO*

ff

Vuota

Vuota

DOGE

Messe-ri, il re di Tarta-ria vi porge pegni di pa-ce e ricchi

*dim.*

*pp* *f col canto* *p*

D

do - ni e annuncia schiuso l'Eu-sin al-le li-gu-ri pro-re. Acconsen-

D

tite? Ma d'altro voto più ge-nero - so io vi ri-chiedo.

PAOLO

Sì. Parla.

PIETRO

Sì. Parla.

12 CONSIGLIERI NOBILI E  
12 CONSIGLIERI POPOLANI

Tenori

Sì. Parla.

Bassi

Sì. Parla.

*p* *col canto*

DOGE

La stessa voce che tuonò su Rienzi, vati.ci.nio di glo - ria e poi di

B

*ppp*

(mostrando uno scritto)

D

morte, or su Ge - no - va tuona. Ecco un mes-

D

- saggio del romi - to di Sorgia; ei per Ve - ne - zia suppli - ca pa -

*Cantabile**dolciss.**p**PPP morendo*

D

- ce...

PAOLO

Attenda alle sue ri.me il cantor della bionda Avi.gnone -

*mf**tr**tr*

DOGE

E conquest'urlo a tro - ce fra due li - ti d'I.

PA.

- se. (ferocemente)

PIETRO

Guerra a Ve - ne - zia!

Ten.

Guerra a Ve - ne - zia!

CONSIGLIERI

Bassi

Guerra a Ve - ne - zia!

C

D

- ta - lia er - ge Ca - i - no..... la sua cla - va cru -

D

- en - - - - ta! A - dria e Li - gu - ria han.no

*ff* *p* *pp*

♩ = 132  
*ALL.<sup>o</sup> AGITATO*

**CORO INTERNO**

Sop. (molto lontano il Coro) (a bocca chiusa)  
 Ten. **POPOLO** (a bocca chiusa)  
 Bassi (a bocca chiusa)  
*pp* Oh!.....  
*pp* Oh!.....  
*pp* Oh!.....

**D**

pa - tria co - mune.

**PAOLO**  
 È no - stra patria Ge - no - va.

**PIETRO**  
 È no - stra patria Ge - no - va.

**Ten.**  
 È no - stra patria Ge - no - va.

**CONSIGLIERI**  
 È no - stra patria Ge - no - va.

**Bassi**  
 È no - stra patria Ge - no - va.

**D** *ALL.<sup>o</sup> AGITATO* ♩ = 132  
*pppp*

*sottovoce*

Ah!

Ah!

Ah!

PIETRO (Paolo corre al verone.)

Qual clamor!

*ppp e legato*

Ten.

CONSIGLIERI

Bassi

D'on.de tai gri - da?

D'on.de tai gri - da?

PAOLO

Dal la piazza dei Fieschi.

(alzandosi)

U. na sommos.sa!

U. na sommos.sa!

*mf* *p* *E*

(più vicini)

POPOLO

Ah!

Ah!

Ah!

(È sempre alla finestra, Pietro lo ha raggiunto.)

Ecco...

u - na turba di fug-

DOGE

A - scol - ta!

-gen - ti.

*sempre p*

PAOLO (origliando)

Si sper - don le pa - ro - le...

*pp*

O  
 R  
 C  
 Mor . te! Mor . te! Mor . te!  
 DOGE  
 PAOLO  
 (a Pietro)  
 Chi?  
 È lui?  
 (guardando)  
 PIETRO  
 Ciel! Gabriele A.  
 Guarda!  
 f pp  
 D  
 .. dorno dalla ple . be inse - guito!.. Ac - canto ad es - so combat - te un  
 f pp



**D**

Guelfo. A me un A - ral - do.

*f* *ff* *pp* *pp*

(sommesso)

**PIETRO** (il Doge guardando Paolo che s'avvia)

(Paolo, fug - gi, o sei còl - to.)

**DOGE**

Conso - li del mare, cu - sto - di - te le soglie! O - là, chi

**D**

(Paolo, confuso, s'arresta)

fug - ge un tra - di - tor.

*f* *pp*

**ORCO**

*f* Mor - te ai pa - tri - zi!  
*f* Mor - te ai pa - tri - zi!  
*f* Mor - te ai pa - tri - zi!  
 Mor - te ai pa - tri - zi!

**CONSIGLIERI NOBILI** (sguainando le spade) Al.

**G** Al.

*mf*

Vi - va il po - po - lo!  
 Vi - va il po - po - lo!  
 Vi - va il po - po - lo!

l'ar - mi!  
 l'ar - mi!

**CONSIGLIERI POPOLANI** (sguainando le spade) Ev.

Ev.

DOGE

E che? Voi pu - re? Voi,

- vi - va!

- vi - va!

*p*

D

qui, vi pro - vo - ca - te?

O

Mor - te al Doge!

R

Mor - te al Doge!

O

Mor - te al Doge!

C

Mor - te al Doge!

(con fierezza)

(Sarà giunto l'Araldo)

D

Mor - te al Doge? Sta ben!

8

*f*

D

Tu, aral-do, schiudi le por-te del pa - la - gio

*col canto*

*a tempo*

D

e annuncia al volgo genti - lesco e ple - beo ch'io non lo

*col canto*

*pp a tempo*

D

te - mo, che le minac-cie u - dii, che qui li at - ten - do...

*tutta forza*

*f*

*ff*

(ai Consiglieri che ubbidiscono)

D

Nel - le gua-i - ne i bran-di!

*ff*

O  
R  
O

*ff* *>* Ar - mi! sac.cheg - gio! fuo - co al - le

*ff* *>* Ar - mi! sac.cheg - gio! fuo - co al - le

*ff* *>* Ar - mi! sac.cheg - gio! fuo - co al - le

*f*

ca - se! Al - la

ca - se! Al - la

ca - se! Ai tra - boc.chi! Al - la

(tutti stanno attenti origliando)

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have the lyrics "go - - - - gna!". The piano part features a complex, rapid melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A forte (*f*) dynamic marking is present in the piano part.

go - - - - gna!

go - - - - gna!

go - - - - gna!

*f*

Two staves: a vocal staff for the DOGE and a piano staff for the Tromba interna. The DOGE part has the lyrics "Squilla la tromba dell'a - raldo...". The piano part has a forte (*f*) dynamic marking and the instruction "sempre più piano".

DOGE

*Opp.*

Squilla la tromba dell'a - raldo...

(Tromba interna)

*f*

*sempre più piano*

*p*

Two staves: a vocal staff for the DOGE and a piano staff. The DOGE part has the lyrics "ei parla...". The piano part has a piano (*pp*) dynamic marking and the instruction "Vuota" (empty) in two measures.

ei parla...

*pp*

*Vuota*

*pppp*

*Vuota*

**CORO INTERNO**

*ff* Evvi\_vai il Do .

*ff* Ev . vi . va! *ff* Evvi\_vai il Do .

*ff* Evvi\_vai il Do .

**DOGE**

Tut.to è si . len.zio...

(Irrompe la folla dei Popolani, uomini,  
donne, fanciulli ecc.)

(Adorno e Fiesco afferrati dal popolo.)

-ge!

-ge!

-ge!

**D**

Ecco le ple.bi!

*ff*

Vendetta! ven.

Vendetta! ven.

Ven . det . ta! ven .

det . ta! vendetta! vendet . ta! ven . det . ta! Spar.

det . ta! vendetta! vendet . ta! ven . det . ta! Spar.

det . ta! ven . det . ta! vendet . ta! ven . det . ta! Spar.

ga - si il san . gue del . . . . . fie - ro ucci .

ga - si il san . gue del . . . . . fie - ro ucci .

ga - si il san . gue del . . . . . fie - ro ucci .



- sor! .....  
 - sor! spar - ga - si il san - gue del fie - ro uc - ci.  
 - sor! spar - ga - si il san - gue del fie - ro uc - ci.  
 .....  
 san - gue del..... fie - ro uc - ci - -  
 - sor! spar - ga - si il san - gue del fie - ro uc - ci.  
 .....  
 Vendet.ta! vendet.ta! vendet.ta!  
 - sor! Vendet.ta! ff vendet.ta! vendet.ta!  
 - sor! Vendet.ta! ff vendet.ta! vendet.ta!  
 .....  
 Vendet.ta! vendet.ta! vendet.ta!

*tutta forza*

*ff*

*8*

DOGE (ironicamente)

**M**

Que - sta è dun - que del po - po - lo la

*mf*

D

vo - ce? Da lun - gi tuo - no d'u - ra -

D

- gan, da pres - so gri - do di

D

don - ne e di fan - ciul - li. A -

GABRIELE

Ho truci dato Loren . zi.no.

\_ dorno, perchè impugni l'ac . ciar?

Assas.

Assas.

Assas.

Ei la Gri . maldi avea ra . pi . ta.

Quel vi . le priadi mo .

(Orror!)

\_ sin!

Menti!

\_ sin!

Menti!

\_ sin!

Menti!

N

G

\_rir                      dis . se che un uom    pos . sen . te al cri . mine . l'ha

(fissando il Doge con tremenda ironia)

G

spinto.                      T'ac . que . ta!                      il reo si spense

DOGE

(con agitazione)

E il nome suo?

PIETRO (a Paolo)

(Ah! sei scoperto!)

G

pria di sve . lar . lo.                      Pel cie . . . lo! uom pos . sen . te sei

(terribilmente)

pausa lunga

D

Che vuoi dir?

(al Doge slanciandosi) (divincolandosi corre per ferire il Doge)

G tu! (a Gabriele) Au - dace rapitor di fan - ciulle! Em - pio cor.

D Ribaldo!

C O R O CONSIGLIERI

Si di - sarmi!

Si di - sarmi!

O *p*

G - sa - ro in - co - ro - na - to! muo - ri!

(che frattanto è entrata, interponendosi fra Gabriele e il Doge)

AMELIA

*f* Fe - ri - sci?

8

*ff*

*dim.* **P** *PP* assai legato

AME.

GAB.

O Doge! Ah! salva,

A - melia!

DOGE

A - melia!

FIESCO

A - melia!

T  
U  
T  
T  
I

CORO DI CONSIGLIERI E POPOLO

A - melia!

A - melia!

A - melia!

salva l'Ador-no tu.

(alle guardie che si sono impossessate di Gabriele per disarmarlo)

DOGE

Nessun l'of-fenda.

Ca.de l'or-goglio e al

D

suon del suo do - lo - re tutta l'a - nima mia parla d'a - mo - re..... *dolcissimo*

*pp*

D

*a piacere*

Amelia, di' come fo - sti ra - pi - ta e come al pe - ri - glio potesti scam -

*col canto*

AME.

**MODERATO** ♩ = 60 *dolcissimo cantabile*

Nel - l'o - ra so - a - ve che all'e - sta - si in -

- par.

**MODERATO** ♩ = 60 *dolcissimo cantabile*

lunga

*p*

A

*poco rall.*

- vi - ta so - let - ta men gi - vo sul li - do del mar.

*dim.*

*col canto*

*PIÙ ALLEGRO***нар** *pp*

Mi cin - gon tre sgher-ri...

m'acco - glie un na -

*PIÙ ALLEGRO*

A

- vi - - - glio.

Sof - fo - ca - ti non val - se - ro i

A

*animando a poco a poco*

gri - - - di...

Io svenni... al no - vello dischiuder del

*Panimando a poco a poco*

A

*cres.*

ci - glio Lo - ren - zo in sue stan - ze pre - sen - te mi

*animando e cres.*



A

GAB. vi - di... Mi vi - di pri-gion,..... mi vi-di prigion dell'in -

Lo-ren.zo!

DOGE

Lo-ren.zo!

PAOLO

Lo-ren.zo!

PIETRO

Lo-ren.zo!

O

R

O

C

Lo-ren.zo!

*ff*

A

- fa-me!

S

Io ben di... quell'al - ma... sa - pea la vil -

*ff*

*pp*

A

-tà. Al Do - ge, gli dis-si. fien no - te tue

*ppp*

*p*

A

tra - me, se a me sul l'i - stan - te non dai..... li - ber -

A

T - tà. Con - fu - so di

*ppp*

*f*

*p*

A

tema, mi schiu-se le porte... sal-varmi l'au - da - ce minaccia po -

*f*

*p*

*f*

*p*

A

- te - a... v'è

GAB.

*ppp cresc.*

Ei ben me - ri - ta - va, quell'em - pio, la mor - te.

DOGE

*ppp cresc.*

Ei ben me - ri - ta - va, quell'empio, la morte.

FIESCO

*ppp cresc.*

Ei ben me - ri - ta - va, quell'empio, la morte.

PAOLO

*ppp cresc.*

Ei ben me - ri - ta - va, quell'empio, la morte.

PIETRO

*ppp cresc.*

Ei ben me - ri - ta - va, quell'empio, la morte.

O

R

O

C

*ppp cresc.*

Ei ben me - ri - ta - va, quell'empio, la morte.

*ppp cresc.*

*cres. sempre*

un più ne-fando... ah!..... v'è un più ne-fan-do che il-le-so ancor

(fissando Paolo che sta dietro un gruppo di persone)

GAB. sta. Ei m'a-scol-ta... di-

Chi dunque?

DOGE Chi dunque?

FIESCO Chi dunque?

PAOLO Chi dunque?

PIETRO Chi dunque?

C O R O Chi dunque?

U Chi dunque? ppp

mf

A

GAB. \_scer\_no le smor\_te sue lab\_bra.

DOGE

Chi dunque?

Chi

D

*I. TEMPO*

dunque? (minaccioso)

(ai Nobili)

POPOLANI

Un pa - tri\_zio.

Abbasso le

Un pa - tri\_zio. (minaccioso)

Abbasso le

NOBILI

Un ple - be - o.

Un ple - be - o.

*I. TEMPO*

AME.

Terri\_bili gri - di!

Pie.

spa - de!

spa - de!

(ai Popolani)

Abbasso le scu - ri!

Abbasso le scu - ri!

A

-tà!

DOGE

(possentemente)

Fra - tri - ci - di!!!

tutta forza

ff

AND.<sup>te</sup> MOSSO ♩ = 92*con maestà*

DOGE

V Ple - bel Pa - tri - zi!.. Po - po - lo dal - la fe - ro - ce

AND.<sup>te</sup> MOSSO ♩ = 92

D

sto - ria!

E - re - de sol del - l'o - dio dei

D

Spi - no - la, dei Do - ria, men - tre v'in - vi - ta e -

D

- sta - ti - co il regno ampio dei ma - ri, voi nei frater - ni

D

la - - ri vi la - ce - ra - te il cor, vi la - ce - ra - te il

*ff* *b<sup>6</sup>* *3* *3* *3* *f* *pp*

D

cor. *MENO MOSSO* ♩ = 58 *espress.*

*Z* Pian - go su voi, sul pla - - ci - do

*MENO MOSSO* ♩ = 58

*poco rall.* *Cantabile* *pp*

D

rag - gio del vo - stro cli - - vo, là dove invan ger -

D

- mo - - - - - glia il ramo del - - l'u - li - - vo.

*dolce* *portato*



*animando*

D Pian - go sul la men - da - ce fe - sta dei vo - stri

*col canto*

D fior..... Y e vo gri - dan - do: pa - ce!

*p poco cres.*

D e vo gridan - do: a - mor..... e vo gridando: amor! (fissando il Doge)

*ppp dolceiss.* Il suo commos - so ac -

*ppp dolceiss.* Il suo commos - so ac.

*ppp dolceiss.* Il suo commos - so ac.

*ppp dolce*

*f dim. morendo pp*

*ppp*

AME. (a Fiesco) *p*

(Pa - - - ce! pa - ce! pa - ce!..)

GAB. *p* *cres.*

(Amelia è sal - - - va, e

FIESCO *p*

(O patria! a qual mi ser - ba ver.

PAOLO (a Pietro) *p*

PIETRO (a Paolo) *p*

(Tutto falli, la fuga sia

*poco cres.* *cres.*

\_cento sa l'ira in noi cal - mar, sa l'ira in noi cal - mar, vol di so - a - ve ven - to che ras - se -

*poco cres.* *cres.*

\_cento sa l'ira in noi cal - mar, sa l'ira in noi cal - mar, vol di so - a - ve ven - to che ras - se -

*poco cres.* *cres.*

\_cento sa l'ira in noi cal - mar, sa l'ira in noi cal - mar, vol di so - a - ve ven - to che ras - se -

*p* *cres.* *dim.*

*dolcissimo*

A. *dim.* Pa - - - ce! lo sdegno immen -

G. m'a - ma! sia ringra-zia-to il ciel!

F. -gogna il mio spe-ra - - - re!

PA. fru - ga è gonfio di ve-len!

PI. tua sal - vez - za al - men!

- re - - na il mar!

- re - - na il mar!

- re - - na il mar!

- re - - na il mar!

- re - - na il mar!

*dim.*

- re - - na il mar!

*p* *ppp*

YY

*animando*  
A

- so nascondi per pie - tà! Pa - - -

G

sia ringrazia - to il ciel!

F

O pa - - tria!..

PA.

è..... gonfio di ve-len...

PI.

sia tua salvez - za almen.

*p A TEMPO*

che rasse-re - na il mar.

*p*

che rasse-re - na il mar.

*p*

che rasse-re - na il mar.

*animando*  
A TEMPO

*pp col canto*

*ppp*

**A**

*animando* *a tempo* *tr*

- ce! tì - spi - - ri, tì - spi un sen - so di patria ca - ri -

*animando* *a tempo*

**A**

*PIÙ ANIMATO*

- tà. Pa - ce!

**GAB.**

*È* sal - va, *è* sal - va! *è*

**FIESCO** *accentato*

O patria! a qual mi ser - - ba ver - go - gna il mio spe -

**PAOLO**

L'an - - gue che mi fru - ga

**PIETRO**

Tut - to fal - li!..

**X PIÙ ANIMATO**

*mf*

A *Pa - - -*

G *sal - va, e m'a - ma! Ah! si - a ringra -*

F *- ra - - re! sta la cit - tà, la cit - tà su - per - ba nel*

PA. *gon - - fio è di ve - len, l'an - gue è gonfio di ve -*

PI. *Tut - to fal - li!.. la fu - ga si - a tua sal -*

*cres.*

A *- - - - cel!*

G *DOGE - zia - - to il ciel!*

F *E vo gridan - do: pa - ce! e vo gridan - do: a -*

PA. *pu - gno d'un cor - sar!*

PI. *- len, di ve - len.*

*- vez - za al - men.*

*pp*

A *f* Pa - - - ce! t'i spi - -

G *f* Ah!..... di - sde - - gna, di -

D \_mor!..... e vo gri dan do a \_mor!

F *mf* Sta la cit - - tà su - - -

PA. *mf* No, l'an-gue che mi .....

PI. *mf* Tut - - to fal - - li la .....

O *mf* Vol di so - - a - - ve .....

R *mf* Vol di so - - a - - ve .....

C *mf* Vol di so - - a - - ve .....

XX

*dim.* *pp* *mf*

A  
- ri, tì - spi - ri un sen - - - so di pa - tria ca - - - ri - -

G  
sde - gna ogn'al - tra bra - - - ma l'a - ni - mo mio fe - -

D

F  
- per - - - ba nel pu - - gno d'un cor - -

PA.  
fru - - ga è gon - fio di ve - -

PI.  
fu - - ga sia tua sal - vezza al -

ven - - - to che ras - se - re - - na il

ven - - - to il

ven - - - to che ras - se - re - - na il

p animando

ppp

ppp

ppp



A *pp*  
\_tà. Pa - - -

G *pp*  
\_del! È sal - - -

D

F *pp*  
\_sar! O pa - - -

PA.  
\_len...

PI.  
\_men...

*p dolcissimo*  
mar, il suo commos - - - so ac - cento sa l'i - ra in noi cal -

*p dolcissimo*  
mar, il suo commos - - - so ac - cento sa l'i - ra in noi cal -

*p dolcissimo*  
mar, il suo..... commos - - - so accen - to sa l'i - ra in noi cal -

*pp dolcissimo e tranquillo*

A  
-ce! Pa - - -

G  
-va, e m'a - - -

D

F  
-tria! O pa - - -

PA.

PI.

-mar, vol di so - a - - - ve vento che ras-se - - re - - na il

-mar, vol di so - a - - - ve vento che ras-se - - re - - na il

-mar, vol di..... so - a - - - ve ven-to che ras-se - re-na il

A  
\_ ce!

G  
\_ ma!                      sia ringra - zia - - to il

D

F  
\_ tria!                      in ma - no d'un cor - -

PA.  
è gon - - - fio di ve -

PI.

*sempre p*                      *morendo*

mar, che ras - se - re - - na il                      mar, che ras - se - re - - na il

*sempre p*

mar, che ras - se - re - - na il                      mar, che ras - se - re - - na il

*pp*

mar,.....

*sempre p*                      *morendo*                      v

*ppp* *trm* *RECIT.<sup>vo</sup>*

A. ah! pa - - - ce!

G. *ppp* (offrendo la spada al Doge)  
ciel!.....) Ec - co la

D.

F. *ppp*  
\_sar!.....)

PA. *ppp*  
\_len!.....)

PI. *ppp*  
sia tua salvezza al - men.)

*ppp* *RECIT.<sup>vo</sup>*  
mar.....

*ppp*  
mar.....

*ppp*  
.... che rasse-re-na il mar.

*ppp* *W* *RECIT.<sup>vo</sup>*

DOGE spa - da.

Questa notte prigio-ne sarai, finchè la tra-ma tutta si scopra.

col canto

*pp*

E sia!

No, l'al-te-ra lama serba, non voglio che la tua paro - la.

(con forza terribile)

DOGE *f*

PAOLO Pao - lo!  
(sbucando dalla folla allibito)

Mio du - ce!

*LARGO ASSAI* ♩ = 63

*AA* *ff* *tutta forza*

(con tremenda maestà e con violenza sempre più formidabile)

DOGE

In te risie - de l'auste-ro dritto po-po-lar.

*trm* *trm* *sempre col canto*

D

*a tempo*

È accolto l'onore cittadin nella tua fe-de:

*col canto*

D

*a tempo*

bra - - mo l'au-si - lio tuo...

*col canto*

D

**LARGO**

**BB**

**LARGO**

*p*

*sempre col canto*

V'è in queste mu-ra un vil che m'o-de, e impalli-di - sce in

D

volto;

già la mia man l'affer.ra per le chiome.

*f*

*cupo*

Io soil suo nome...

è nella sua pa - u - ra...

*pp*

Tu al cospet - to del ciel e al mio co - spetto sei testi - mon.

*mf**pp*

Sul ma - nigol - do impu - ro

piombi il tuo del mio det - to:

(terribile) *f**a poco a poco string. (cupo e terribile a Paolo)*

Sia ma - le - det - - - to! e tu.... ripeti il giuro.

*sottovoce cupo**ff**a poco a poco string. ppp*

(atterrito e tremante)

PAOLO

*ff**cupo*

Sia ma - le - det - - - to... (Orrore! or-

PAOLO's vocal line is in bass clef, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note F#4, and a half note E4. The piano accompaniment is in G major, 2/4 time, with a forte (*ff*) dynamic. The piano part features a descending eighth-note scale in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The piano part ends with a *p* (piano) dynamic and the instruction *sempre stringendo dim.*

AME.

*f*

(tutti s'allontanano a poco a poco)

Sia ma - le - det - - - to!!

GAB.

*f*

Sia ma - le - det - - - to!!

FIESCO

*f*

Sia ma - le - det - - - to!!

PA.

-ror!)

PIETRO

*f*

Sia ma - le - det - - - to!!

O

*f*

Sia ma - le - det - - - to!!

R

*f*

Sia ma - le - det - - - to!!

C

*f*

Sia ma - le - det - - - to!!

The piano accompaniment at the bottom of the page is in G major, 2/4 time. It begins with a *ppp* (pianissimo) dynamic and features a descending eighth-note scale in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The piano part ends with a *ff* (fortissimo) dynamic and the instruction *tutta forza*.



**A** *pp* *Sia male - detto!!* *sia male - detto!!* *sia male -*

**G** *pp* *Sia male - detto!!* *sia male - detto!!* *sia male -*

**F** *pp* *Sia male - detto!!* *sia male - detto!!* *sia male -* *sempre più lontano*

**PA.**

**PI.** *pp* *Sia male - detto!!* *sia male - detto!!* *sia male -*

*(allontanandosi)* *pp* *Sia male - detto!!* *sia male - detto!!* *sia male -* *sempre più lontano*

*pp* *Sia male - detto!!* *sia male - detto!!* *sia male -*

*pp* *Sia male - detto!!* *sia male - detto!!* *sia male -*

**EE**

**нар** *ppp a tempo*

A  
- detto!!

G  
- detto!!

F  
- detto!!

PA.  
- detto!!  
(fugge)  
(Or - ror!)

PI.  
- detto!!

- detto!!

- detto!!

- detto!!

*ff*

*tutta forza*

(cala il sipario)